



# Association Culturelle de GRIMBERGEN

A.S.B.L.

Août 2018

## ACTIVITES PROPOSEES

Afin de gérer au mieux les réservations de nos activités, nous vous demandons de vous inscrire, dès que possible, via le formulaire d'inscription à renvoyer par courrier, par mail ou via notre site. Les inscriptions seront prises en compte au fur et à mesure de la date de réception de celles-ci. Les paiements, quant à eux, pourront se faire aux dates limites prévues dans notre courrier. Pouvons-nous vous demander aussi de prévenir les organisateurs en cas d'absence, même si l'activité est gratuite !

**Nous donnerons priorité à nos membres. Passé la date limite de réservation, nous ouvrirons les inscriptions aux non membres.** Afin de ne pas faire attendre le groupe, pourriez-vous respecter les horaires et prévenir (0497 51 08 31) en cas de retard.

**AFIN DE FACILITER LES DEPLACEMENTS, LES PARTICIPANTS AUX ACTIVITES RECEVRONT LA LISTE DES INSCRITS POUR LEUR PERMETTRE D'ORGANISER DU CO-VOITURAGE !**

### Rappel

#### \* **COTISATION ANNUELLE 2018 (janvier à décembre 2018)**

Pour ceux qui n'ont pas encore eu l'occasion de payer leur cotisation, voici les différentes options pour 2018 :

12.00 Euros par personne	Membre actif
25.00 Euros	Membre de soutien
30.00 Euros minimum	Membre d'honneur
GRATUIT	Enfant jusqu'à 16 ans

**Les cotisations, réglées avant la participation aux activités, vous permettent de bénéficier de nos tarifs « membres » et d'être prioritaires.**

#### \* **THEATRE UDP - Saison 2018-2019**

Pour sa 152ème saison, l'UDP propose trois pièces remarquables, trois événements enthousiasmants, trois raisons majeures de nous retrouver en toute amitié, au nom de notre amour du théâtre...

Voici, en quelques mots, le contenu de la programmation.

#### **L'école des Femmes de Molière**

**SAMEDI 8 DECEMBRE 2018 à 20h**

Cette pièce, parmi les plus remarquables de l'auteur, a fait l'objet de mises en scène et d'interprétations innombrables et parfois contradictoires. En 1947, Louis Jouvet s'y affirma comme un exceptionnel Arnolphe, toujours convaincu de son bon droit ; trente ans plus tard, Antoine Vitez inséra la pièce à l'intérieur d'une trilogie regroupant Dom Juan et Le Misanthrope, ce qui lui permit de développer de subtils parallélismes entre Arnolphe, Alceste et Dom Juan. Plus récemment, Pierre Arditi a donné du personnage une interprétation bouleversante d'humanité tragique. Quant à Isabelle Adjani, elle restera à jamais - aux côtés de Bernard Blier - une Agnès de légende...

D'une grande richesse psychologique, cette œuvre reste actuelle dans la mesure où nous y voyons un pamphlet dirigé contre une société qui ne donne pas aux femmes les mêmes droits qu'aux hommes. Bien sûr, si on resitue la pièce dans son contexte, on ne peut oublier qu'au 17ème siècle, il allait de soi que les mariages dépendaient des parents, ce que Molière

Présidente : Chantal DEWEZ LEGERE - chantal.legere@skynet.be - 0497.51.08.31

COMPTE BANQUE: BE68 210-0296608-34 de l'A.C.G. - **www.acgrimbergen.com**

se garde de contester. En fait, à travers son ambitieux bourgeois, le dramaturge dénonce un homme convaincu, par crainte du coucage, que l'on peut modeler sa partenaire à sa convenance en l'éduquant dans l'ignorance.

Grâce à sa double identité, Arnolphe, alias Monsieur de la Souche (!) croit dominer un quiproquo dont il est convaincu d'être le metteur en scène tout puissant ! La farce et la tragédie se marient dans une parfaite harmonie pour nous faire rire et méditer sur les rapports subtils entre l'inné et l'acquis...

**Collège St Pierre de Uccle - avenue Coghén, 205 - 1081 Bruxelles.**

### **La valse des pingouins de Patrick Haudecoeur**

**SAMEDI 30 MARS 2019 à 20h**

Patrick Haudecoeur est le maître incontesté d'une forme de comédie musicale, à la fois poétique et légère, fondée sur une délicieuse nostalgie, celle de l'éternelle opérette. Un charme aérien, funambulesque traverse cette Valse irrésistible ; quant à l'intrigue, elle est digne des Branquignoles : un chef d'entreprise met en scène une fête qui se veut somptueuse afin d'éblouir un aristocrate, investisseur potentiel. Le produit proposé - en l'occurrence une botte que l'on peut déchausser automatiquement grâce à un mécanisme ingénieux ! - va se révéler catastrophique à tel point que l'aimable comte invité à l'expérimenter y perdra presque la faculté de marcher ! Quant aux attractions proposées pour arracher le marché, elles seront tout aussi calamiteuses. Imaginez, par exemple, une femelle orang-outang atteinte de nymphomanie aiguë, lâchée en plein salon et se retrouvant enfermée avec... le même investisseur... dans un placard !

Une mère à la sensualité exacerbée, une fille dyslexique, des magiciens ratés, tels sont quelques-uns des personnages complètement déjantés, invités à vivre les situations totalement invraisemblables, toujours cocasses, qui se trouvent réunies ici, pour le plus grand plaisir du spectateur.

Cette œuvre d'un lyrisme intense relate la quête d'un jeune homme, Wilfrid, d'origine libanaise mais vivant au Québec, qui, ayant appris la mort de son père, part sur les routes de son Liban natal pour lui trouver une sépulture et, par là même, retrouver son identité perdue.

**Espace Cadol - rue François Delcoigne, 25 - 1081 Bruxelles. (parking possible)**

### **Cendrillon de Joël Pommerat**

**SAMEDI 25 MAI 2019 à 20h\***

Créée en 2011, au Théâtre National de Belgique associé à La Monnaie, cette comédie dramatique est une réécriture tragico-comique du conte de Perrault. Elle prend comme point de départ le deuil d'une jeune fille, Sandra (Cendrillon) qui devra s'émanciper, accepter un fait inéluctable dont elle se sent coupable pour se révéler à elle-même et accéder à une existence d'adulte. Son père s'étant remarié, elle subit - dans un premier temps - les caprices d'une belle-mère acariâtre et de belles-sœurs méprisantes. Victime d'un sentiment de culpabilité injustifié, elle s'ingénie à se soumettre aux humiliations qu'on lui impose. Le hasard d'une fête lui fera rencontrer un jeune prince, élevé lui aussi dans le mensonge (on lui a caché la mort de sa mère), qui va lui révéler, par une sorte d'effet-miroir, le sens de la vie. Elle échappera ainsi à l'enfermement psychologique dont elle était victime, pour accéder à une existence responsable et épanouie.

Pièce initiatique, s'il en est, Cendrillon narre, sous une forme à la fois drôle et émouvante, l'histoire d'une libération. Œuvre profondément vivante, émouvante et d'une inventivité théâtrale remarquable, elle éclaire d'un jour nouveau, par une subtile analyse psychologique, des personnages mythiques... sans jamais donner de leçon.

**Centre Culturel Le Fourquet - Place de l'Eglise, 55 - 1082 Berchem Sainte Agathe**

**\* Cette date sera peut-être changée en fonction des dates de notre prochain voyage !**

**Participation : Membres ACG : 20.00 Euros (3 représentations)**

**Non Membres : 22.00 Euros (3 représentations)**

**RESERVATION ET PAIEMENT POUR LE 10 sept. 2018 avec la réf. «ACTIVITE 2018/14»**

### **\* Louvain-La-Neuve - Visite guidée bois Lauzelle et Musée L - Samedi 25 août 2018**



RV à 9h45 au parking de l'entrée principale du bois  
Avenue de Lauzelle à Louvain-la-Neuve.  
(après l'hôtel Ibis)

Nous vous proposons une visite guidée d'1h30' à 2h du **Bois de Lauzelle**. Site classé par la Région Wallonne depuis 1994, ce bois et sa réserve naturelle de 20ha font partie intégrante du paysage et du patrimoine naturel de la ville d'Ottignies Louvain-la-Neuve. Ici, le respect du silence, de la nature et de son développement est

primordial. En effet, la diversité biologique est telle que le bois de Lauzelle constitue une source précieuse pour les scientifiques de l'UCL qui l'emploient comme laboratoire naturel et réalisent une étude régulière du milieu pour veiller à son évolution.

Multitude d'oiseaux, de cervidés, d'espèces sauvages herbacées, ligneuses et animales, mais aussi vergers, mares et flore forestière généreuse s'y côtoient pour le plus grand plaisir des promeneurs.

Comme la plupart des bois et forêts, le bois de Lauzelle est multifonctionnel et remplit donc simultanément plusieurs objectifs : production de bois d'œuvre et de chauffage, fonction paysagère et sociale, fonction didactique et scientifique.

**Vers midi**, nous nous rendrons au restaurant LE FELLINI - 17 Grand Rue à 1348 Ottignies/Louvain-la-Neuve.

Au menu (**veuillez donner votre choix lors de votre inscription**):

**Plats:** Blanc de volaille cuite à basse température, sauce estragon, croquettes  
ou Aubergine à la parmigiana, sauce tomate basilic, pâtes  
ou Macaronis aux quatre fromages

**Desserts:** Tiramisu  
ou Mousse au chocolat  
ou Coupe vanille aux cerises amarena

Nous quitterons le restaurant à pied pour nous rendre **Place des Sciences à 1348 Louvain-la-Neuve** pour la visite guidée à **14h30** du **Musée L**, situé au cœur du bâtiment emblématique entièrement rénové de la Place des Sciences, depuis le mois de novembre 2017. Il s'agit du tout premier musée universitaire de Belgique de grande envergure. L'exposition permanente est organisée autour de **cinq grands élans** qui animent tout un chacun, de par le monde, depuis l'aube de l'humanité. Au commencement, il y a l'émerveillement et l'admiration - **s'étonner**. De là, naît le désir de connaître et de comprendre - **se questionner**. Le troisième élan pousse au partage des savoirs, des façons de faire, des mémoires : il relie - **transmettre**. L'art emprunte encore d'autres chemins et ouvre des espaces de sensibilité nouvelle - **s'émerveiller**. Certaines œuvres enfin nous fascinent tellement qu'elles transforment l'appréciation en un regard méditatif - **contempler**.  
Il y a un petit parking pour les visiteurs du musée rue Monckelers.

## **POSSIBILITE DE CHOISIR TOUTE LA JOURNEE OU RESTAURANT ET VISITE MUSEE**

### **TOUTE LA JOURNEE**

**Participation : Membres ACG : 28,00 €** (visites guidées, repas)

**Non Membres : 33,00 €** (visites guidées, repas)

**RESERVATION ET PAIEMENT POUR LE 12 août 2018 avec la réf. «ACTIVITE 2018/15»**

### **MIDI ET APRES-MIDI**

**Participation : Membres ACG : 25,00 €** (visite MUSEE, repas)

**Non Membres : 30,00 €** (visites MUSEE, repas)

**RESERVATION ET PAIEMENT POUR LE 12 août 2018 avec la réf. «ACTIVITE 2018/15bis»**

## **\* Journée Aywaille – Jeudi 27 septembre 2018**



**RV à 9h45** au parking du parc  
Fange de Deignée 3, 4920 Aywaille  
où nous serons pris en charge par notre  
guide.  
**Parking obligatoire (4 euros)**  
**De là, nous partirons avec notre guide**

Nous profitons du congé scolaire pour vous proposer une journée "famille" où petits et grands pourront découvrir ce magnifique parc animalier.

A 25 km de Liège, le Monde Sauvage d'Aywaille, parc animalier fondé en 1973, compte aujourd'hui plus de 1.000 animaux de 273 espèces différentes provenant des 5 continents. Au fil des 16 km de chemins aménagés

qui sillonnent les 84 hectares arborés et verdoyants, laissez-vous transporter dans le monde fascinant de la faune sauvage ! Unique en Belgique, le safari africain offre la possibilité aux visiteurs de se plonger dans un véritable safari où les animaux évoluent en semi-liberté. En petit train, vous vous retrouverez dans un univers de liberté, entourés de grands espaces où les troupeaux d'animaux évoluent à quelques mètres de vous, une expérience inoubliable ! Un guide nous fera découvrir ce "monde merveilleux".

Un déjeuner vous sera proposé (boulettes sauce tomates).

L'après-midi sera consacrée aux spectacles de perroquets, otaries, rapaces. Fin de la journée à votre convenance.

**Participation : Adultes Membres ACG : 23,00 €** (guide, train, entrée, repas)

**Enfants : 14,00 €** (guide, train, entrée, repas)

**Adultes Non Membres : 27,50 €** (guide, train, entrée, repas)

**RESERVATION ET PAIEMENT POUR LE 27 août 2018 avec la réf. «ACTIVITE 2018/16»**

### \* **Buffet spectacle FWB – Samedi 29 septembre 2018**



**RV à 17h45** au Centre culturel de Woluwé-St-Pierre –  
Salle Whalll  
Avenue Charles Thielemans, 93  
1150 Bruxelles  
Parking aisé

A l'occasion de la fête de la Fédération Wallonie Bruxelles, pour les membres des associations culturelles de la périphérie bruxelloise, nous vous invitons à une **RENCONTRE DINATOIRE SUIVIE DU SPECTACLE DE B.J.SCOTT**. A l'occasion du focus sur la Francophonie, B.J.Scott va nous concocter un concert spécial qui mettra en l'honneur les artistes de la Louisiane et du « Gulf coast ».

17h45 : Accueil/ Rencontres

18h30 : Buffet chaud et froid (buffet, eau, vin, café et dessert)

20h30 : Spectacle

**Participation : Membres ACG : 25,00 €** (repas, spectacle)

**Non Membres : 30,00 €** (repas, spectacle)

**RESERVATION ET PAIEMENT POUR LE 31 août 2018 avec la réf. «ACTIVITE 2018/17»**

### \* **Visite de la Ville de Malines - Samedi 13 octobre 2018**

Nous attendons encore les détails de la journée. Mais dès à présent vous pouvez vous inscrire.

**RESERVATION avec la réf. «ACTIVITE 2018/18»**

### \* **Visite Chapelle Musicale Reine Elisabeth - Vendredi 23 novembre 2018**



**RV à 12h45** à la Chapelle Musicale Reine  
Elisabeth  
445 chaussée de Tervueren  
1410 Waterloo  
Parking aisé à l'entrée de la Chapelle

Nous vous proposons une visite guidée de ce haut lieu de l'histoire musicale belge situé dans la Forêt de Soignes, à proximité de Waterloo. C'est sous l'impulsion de la Reine Elisabeth que la Chapelle Musicale Reine

Elisabeth fut inaugurée le 12 juillet 1939. De jeunes talents reçoivent une formation artistique de qualité dans les disciplines du piano, du violon, du violoncelle, de l'alto, de la musique de chambre et du chant. Les talents d'aujourd'hui seront l'élite musicale de demain.

Après la visite, vous participerez à un "Master Class laboratory" dirigé par le baryton José Van Dam. Plusieurs jeunes en apprentissage joueront un morceau de musique et après chaque prestation, José Van Dam donnera "sa critique".

**MAXIMUM 20 participants !**

**Participation : Membres ACG : 10,00 €** (visite guidée et concert)

**Non Membres : 12,00 €** (visite guidée et concert)

**RESERVATION POUR LE 25 août 2018 avec la réf. «ACTIVITE 2018/19»**

**\* Christmas Concert – Samedi 15 décembre 2018**



**RV à 15h30** à la Chapelle Musicale  
Reine Elisabeth  
445 chaussée de Tervueren  
1410 Waterloo

Nous vous invitons à la Chapelle Reine Elisabeth à assister à un concert de Noël interprété par un chœur d'enfants. Ce concert débute à 16h et dure 1h30.

**Participation : Membres ACG : 15,00 €**

**Non Membres : 20,00 €**

**RESERVATION ET PAIEMENT POUR LE 25 août 2018 avec la réf. «ACTIVITE 2018/20»**

SI VOUS AVEZ DES IDEES D'ACTIVITES, N'HESITEZ PAS A CONTACTER UN DES MEMBRES DU COMITE QUI SE FERA UN PLAISIR DE PROPOSER VOS SUGGESTIONS AU COMITE. Pour « les branchés », n'oubliez pas d'envoyer votre formulaire d'inscription à l'adresse suivante : [chantal.legere@skynet.be](mailto:chantal.legere@skynet.be) ou de vous inscrire via notre site. Nous espérons que parmi les activités proposées, vous trouverez celles qui vous conviendront le mieux et sommes persuadés que vous y participerez, comme toujours, avec enthousiasme et bonne humeur.

**NOTRE COMITE EST A VOTRE DISPOSITION:**

**ABBOTT VANBEGIN Lydia** - 0476.32.10.42  
**DE SCHRYVER Michel** - 0475.96.08.75  
**DEWEZ LEGERE Chantal** - 0497.51.08.31  
**FREDERICH Benoit** - 0478 77 95 62

**LOUIS Danielle** - 0476.83.05.53  
**MULS Jean-Jacques** - 0472.67.92.20  
**PAUWELS Nathalie** - 0477.90.72.21

**VISITEZ NOTRE SITE : [www.acgrimbergen.com](http://www.acgrimbergen.com)**